



FLASH PANEL 16



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Inhaltsangabe

EINLEITUNG 3

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN 3

EIGENSCHAFTEN 3

SICHERHEITSHINWEISE 3

EINSTELLEN DER DMX-ADRESSE Fehler! Textmarke nicht definiert.

BETRIEBSANWEISUNGEN..... 6

DMX-WERTE & FUNKTIONEN 7

EINSTELLUNGEN PROGRAMME & MIKROSCHALTER..... 8

REINIGUNG 9

FEHLERBEHEBUNG 9

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN 10

ROHS und WEEE..... 11

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Flash Panel 16 von American DJ® entschieden haben. Jedes Flash Panel 16 wurde gründlich werksseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Gerätes benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Flash Panel 16 ist Teil der Vision von American DJ, hochwertiges und intelligentes Showequipment für einen vernünftigen Preis anzubieten. Der Flash Panel 16 ist ein über DMX steuerbares LED-Panel. Dieses LED-Panel kann per DMX oder den optionalen Flash-Panel Controller (Modell: FP CFC) angesteuert werden. Mit dynamischen Effekten lässt sich ausgesprochen gut experimentieren, was das System besonders für DJs und Nachtclubs interessant macht. Dieses Gerät kann als Stand-alone oder im Cluster verwendet werden.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll. Bitte führen Sie sie der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Gerätes zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Gerätes. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- mehrfarbig
- 22 verschiedene Programme mit Geschwindigkeitsanpassung
- 4 Betriebsmodi - Musiksteuerungs-, Auto-, Programmauswahl- und DMX-Steuerungs-Modus
- eingebautes Mikrofon
- optional FP CFC-Steuerung (nicht im Lieferumfang enthalten)
- verwendet 48 DMX-Kanäle
- Die Geräte können im DMX-Modus in Reihenschaltung miteinander verbunden werden

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Gerätes gelangen.
- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Gerätes entspricht.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Erdungsstift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient

SICHERHEITSHINWEISE (Fortführung)

- zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Gerätes auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und der Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Gerätes dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 9.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINSTELLEN DER DMX-ADRESSE

Leistungsaufnahme: Der American DJ® Flash Panel 16 verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

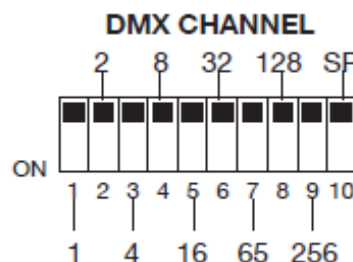
DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Mikroschalter im DMX-Modus: Dieses Gerät verwendet für die Zuordnung von DMX-Adressen Mikroschalteres. Jeder Mikroschalter repräsentiert einen binären Wert.

EINSTELLEN DER DMX-ADRESSE (Fortsetzung)

Adresse von Mikroschalter 1 entspricht 1
 Adresse von Mikroschalter 2 entspricht 2
 Adresse von Mikroschalter 3 entspricht 4
 Adresse von Mikroschalter 4 entspricht 8
 Adresse von Mikroschalter 5 entspricht 16
 Adresse von Mikroschalter 6 entspricht 32
 Adresse von Mikroschalter 7 entspricht 64
 Adresse von Mikroschalter 8 entspricht 128
 Adresse von Mikroschalter 9 entspricht 256



Mikroschalter 10 - Einige Geräte lassen den Mikroschalter 10 aus. Wenn ein Gerät den Mikroschalter 10 mit einschließt, dann für spezielle Funktionen, wie etwa Musiksteuerung.

Jeder Mikroschalter hat einen bestimmten Wert. Eine bestimmte DMX-Adresse wird eingestellt, indem die Mikroschalter kombiniert werden, deren Summe den gewünschten Wert ergeben. Zum Beispiel:

Um eine DMX-Adresse 21 zu erhalten, kombinieren Sie die Mikroschalter 1, 3, und 5. Mikroschalter 1 hat einen Wert von 1, Mikroschalter 3 einen Wert von 4, und Mikroschalter 5 einen Wert von 16, womit die Kombination dieser Mikroschalter einen DMX-Wert von 21 erzeugen.

Einstellen der DMX-Adresse auf 21: Einstellen der DMX-Adresse auf 201:

Mikroschalter # 1 = 1
 Mikroschalter # 3 = 4
 Mikroschalter # 5 = 16
 = 21

Mikroschalter # 1 = 1
 Mikroschalter # 4 = 8
 Mikroschalter # 7 = 64
 Mikroschalter # 8 = 128
 = 201

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Flash Panel 16 kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Flash Panel 16 ist ein 48-Kanal DMX-Gerät. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des Flash Panel 16 angezeigt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3.

Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Erdungsstift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Eine Erdung der Abschirmung verursacht einen Kurzschluss und Ungleichmäßigkeiten im Verhalten der Geräte.

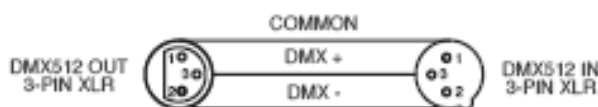


Abbildung 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

EINSTELLEN DER DMX-ADRESSE (Fortsetzung)

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Gerätes der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen reduziert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Gerätes zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt 3-polige Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (OUT)	5-poliger XLR männlich (Out)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

BETRIEBSANWEISUNG

Betriebsmodi:

Sie können den Flash Panel 16 auf vier unterschiedliche Arten steuern:

Musiksteuerung – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.

Auto-Modus – Das Gerät spielt automatisch die verschiedenen Farben ab.

• Programmauswahl - Wählen Sie eines aus 22 Programmen aus.

DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können sie jedes einzelne Merkmal der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller, wie etwa dem Elation® Show Designer™ ansteuern.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus reagiert der Flash Panel 16 auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und schalten den Mikroschalter 9 auf "ON".

2. Das Gerät reagiert nun auf Musik.

Auto-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und schalten alle Mikroschalter auf "OFF".

2. Stellen Sie die Geschwindigkeit ein, indem Sie die Mikroschalter 6, 7, & 8 auf "ON" schalten. Schalten Sie zum Testen den Mikroschalter 6 auf "ON", und der Auto-Modus wird den Ablauf etwas beschleunigen.

Programmauswahl:

1. Wählen Sie eines aus 22 Programmen aus. Einige Programme haben statische Farben, andere bewegte Farben. Für Informationen über die Einstellungen der Programme und Mikroschalter finden Sie auf Seite 8.

2. Die Geschwindigkeit der sich bewegenden Programme kann mit den Mikroschaltern 6-8 eingestellt werden.

DMX-Modus:

Wenn sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen..

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne LED des Flash Panel 16 mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller, wie etwa dem Elation® Show Designer™ oder Elation® DMX Operator ansteuern.™
2. Der Flash Panel 16 verwendet für den Betrieb 48 DMX-Kanäle. Informationen über die DMX-Eigenschaften finden Sie auf der nächsten Seite.
3. Damit Sie Ihr Gerät im DMX-Modus betreiben können, stellen Sie die gewünschte DMX-Adresse mit den Mikroschaltern ein. Mikroschalter 10 muss auf "ON" geschaltet sein.
4. Verbinden Sie das Gerät über die XLR-Anschlüsse mit einem handelsüblichen DMX-Controller und beachten Sie die Anweisungen für das Einrichten des Controllers, die diesem beiliegen.

Master/Slave-Betrieb:

Mit dieser Funktion können Geräte miteinander verbunden und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie dafür standardmäßige XLR-DMX-Kabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Reihenschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.
2. Sie müssen die Netzkabel auch untereinander verbinden – so, wie Sie es mit den XLR-Kabeln getan haben.
3. Wenn Sie das Master-Gerät benutzen wollen, wählen Sie den präferierten Modus oder das gewünschte Programm aus und verbinden das oder die Slave-Geräte. Für die Slave-Geräte schalten Sie die Mikroschalter 1 und 10 auf "ON".

DMX-WERTE & FUNKTIONEN

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	1 - 255	ROT 2 0% - 100%
5	1 - 255	GRÜN 2 1 - 255 0% - 100%
6 ↓	1 - 255	BLAU 2 0% - 100%
43	1 - 255	ROT 15 0% - 100%
44	1 - 255	GRÜN 15 0% - 100%
45	1 - 255	BLAU 15 0% - 100%

DMX-WERTE & FUNKTIONEN (Fortsetzung)

46	1 - 255	ROT 16 0% - 100%
47	1 - 255	GRÜN 16 0% - 100%
48	1 - 255	BLAU 16 0% - 100%

EINSTELLUNGEN PROGRAMME & MIKROSCHALTER

AS1	AS2	AS3	AS4	AS5	Programm
1	0	0	0	0	rot
0	1	0	0	0	grün
1	1	0	0	0	gelb
0	0	1	0	0	blau
1	0	1	0	0	lila
0	1	1	0	0	kobaltblau
1	1	1	0	0	weiß
0	0	0	1	0	halb rot & halb grün
1	0	0	1	0	halb rot & halb blau (1)
0	1	0	1	0	halb grün & halb lila (1)
1	1	0	1	0	halb rot & halb blau (2)
0	0	1	1	0	halb weiß & halb aus
1	0	1	1	0	halb rot & halb aus
0	1	1	1	0	halb rot & halb blau (3)
1	1	1	1	0	halb grün & halb lila (2)
0	0	0	0	1	siebenfarbiger Dreaming-Effekt
1	0	0	0	1	siebenfarbiger holistischer Fluss
0	1	0	0	1	siebenfarbige Flussrichtung 1
1	1	0	0	1	siebenfarbige Flussrichtung 2
0	0	1	0	1	siebenfarbiger Doppelfluss
1	0	1	0	1	siebenfarbiger Trailing-Fließeffect (1)
0	1	1	0	1	siebenfarbiger Trailing-Fließeffect (2)

1=Ein

0=Aus

Mikroschalter 6-8 steuern die Geschwindigkeit des sich bewegenden Programms.

REINIGUNG

Wegen durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen von Rückständen auf den Optiken sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der der Flash Panel betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Gerätes.
2. Prüfen Sie Ihre Einstellungen für die Mikroschalter.

Falls weiterhin Probleme bestehen, kontaktieren Sie American DJ® für weitere Hilfestellungen.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Modell:	Flash Panel 16
LEDs:	16 x 0,164W 3-in-1 LEDs
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Stromversorgung:	90~240V, 60/50Hz
Leistungsaufnahme:	6W max.
Gewicht:	3lbs./ 1,4 kg.
Abmessungen:	9,8"(L) x 9,8"(B) x 1.85"(H) 250 (L) x 250 (B) x 47 (H) mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DMX-Kanäle:	48 DMX-Kanäle

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punktes“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu